

SEGUNDA - DIA 09/10 - 19:30**Mesa 01: Política e Religião Tardo-Antigas**

Gabriel Requia Gabbardo	O Romance Siríaco de Juliano
Francisco Romário de Queiroz Silva	O amor como princípio constitutivo da éticas e da justiça em Agostinho de Hipona
Pedro Martins Criado	"Morto por uma flecha perdida": o Romance Juliano como fonte na historiografia árabe islâmica
Darcylene Pereira Domingues	Representação do feminino na tragédia grega

DIA 09/10 - 20:30**Mesa 02: Reinos do Alto Medievo**

Wemerson dos Santos Romualdo	Influências da Filosofia Escolástica em escritos monásticos: Santo Anselmo e Guiberto de Nogent
Beatriz Nogueira de Sousa	Narrativas tumulares na Dinastia de Borgonha - D. Dinis, D. Pedro e D. Fernando.
Rafaella Marques Farias	Geoffrey Chaucer: O Cânone Ocidental e a Invenção do Poeta
Toulouse Andréas Santana Schultz	Seriam as Cantigas somente para Santa Maria? Afonso X e sua manifestação discursiva pelos milagres marianos
Elisane Dias Gondim	A invocação da exempla e a auctoritas da Antiguidade: o remodelamento do pensamento humanístico-renascentista na epistolografia de Coluccio Salutati

TERÇA - DIA 10/10 16:30**Mesa 03: Gênero e Corpo**

Maila da Silva Gomes Aguiar	As mulheres entre a Antiguidade e o Medievo: o itinerário historiográfico na produção acadêmica brasileira
Tatiana Ribeiro Besada Rodrigues	Gênero do pecado e controle social em Portugal: uma análise do Tratado de Confissom (Séc. XV)
Josena Nascimento Lima Ribeiro	O masculino e o feminino nos mesteres em Lisboa nos séculos XIV e XV
Rhayana Antunes Pimentel	A homossexualidade no Malleus Maleficarum
Beatriz Gambini C. de Araújo	Como se constrói o caráter pedagógico do amor cortês? Evocação reiterada da memória nas relações de gênero cavaleirescas
Maurício Ribeiro Damaceno	O legado das mãos sábias: a circulação do conhecimento e o papel das experiências pessoais na construção do saber médico da Idade Média

DIA 10/10 - 19:30**Mesa 04: Teoria da História e História da Historiografia**

Gabriel Lopes Silva	O feudalismo existiu ou é um conceito? Análise da forma em que o tema sobre feudalismo é abordado na historiografia
João Vítor Natali de Campos	O Medievalismo em romance da Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue Vai-E-Volta, de Ariano Suassuna
Jordana Eccel Schio	Júlio II (1503-1513): breve análise sobre as práticas que moldaram a fama do pontífice roversco no início do século XVI

DIA 10/10 - 20:30**Mesa 05: Arturus Insularum**

Roberta Bentes	Leonor d'Aquitânia: O poder da cultura é representado em Civilization VI – Gathering Storm
Beatriz Breviglieri Oliveira	A aliança anglo-francesa durante a última fase da Guerra dos Cem Anos: o caso de Margaret de Anjou (1445-1453)
Luan Lucas Araújo Morais	"Não entendeis qual a razão/ de ela me amar: foi a poção!": a magia do amor e a insularidade hibernica nos romans tristanianos (séculos XII-XIII)

Matheus de Paula Campos	Gales, País das Maravilhas: Debatendo as Mirabilis na Prosa Galesa do Século XIV
Rafael Ribeiro	Entre bruxas, dragões e castelos - as possíveis leituras de filmes e série nas aulas de História Medieval
QUARTA - DIA 11/10 - 16:30	
Mesa 06: Comunicações Livres	
Jean Henrique de Macedo Viana	Oscilação de preços e tributação: a política econômica da Coroa portuguesa no século XIII
Paloma Caroline Catelan	Tristezas manifestas por nobres portugueses quatrocentistas
Lucas Barbosa Gomes	A invocação da exempla e a auctoritas da Antiguidade: o remodelamento do pensamento humanístico-renascentista na epistolografia de Coluccio Salutati
Leonardo Sales Basílio	Um cristão português em viagem na Etiópia copta: breve relação da embaixada que o patriarca Dom João Bermudes trouxe das terras do Preste João (Séculos XV-XVI)
DIA 11/10 - 19:30	
Mesa 07: Islã no Baixo Medieval	
Emily Fonseca de Souza	A História Perfeita de Ibn al-Athir: origem, composição e crítica
Patrik Madruga Gonçalves	“Mostrem-lhe, pois, o que não há nunca visto”: as “maravilhas” (karāmāt) dos santos e as “maravilhas” ('aja'ib) dos iogues através de ibn Battuta (1304-1368 d.C/703-770 H.)
Rachel Oliveira Marques da Silva	Martelos e doutores: os santos católicos no combate às heresias (Séculos XII e XIII)
Pietro Enrico Menegatti de Chiara	A nudez na obra de Ibn Baṭṭūṭah
DIA 11/10 - 20:30	
Mesa 08: Baixo Medieval	
Hícaro Rassele Rodrigues	Notas de pesquisa: o reino da Nortúmbria nas representações da História Eclesiástica de Beda (séc. VII).
Geraldo Rosolen Junior	O reinado vândalo e a ausência do poder romano na África através da história das perseguições de Victor de Vita
Jordano Viçose	Rebeliões em Santiago de Compostela: movimentos urbanos e exclusão socioespacial no século XII
Lívia Maria Albuquerque Couto	História Política e Cultural no Medieval Ibérico: uma análise dos discursos e da negociação de Alfonso VIII
João Ricardo Malchiaffava Terceiro Correa	Hamburgo-Bremen em Vita: Rimbart e suas conceptualizações na Vita Anskarii.